■ ماهیگیری یکی ازمشاغل کهن و عمده مردم استان است . صید ماهی ، چه با ابزار سنتی و چه با وسایل مدرن در فصول پاییز و اواسط زمستان تا اواسط بهار انجام می گیرد . همچنین صید انواع ماهیان در فصول سال یکسان و یک جنس نیستند.

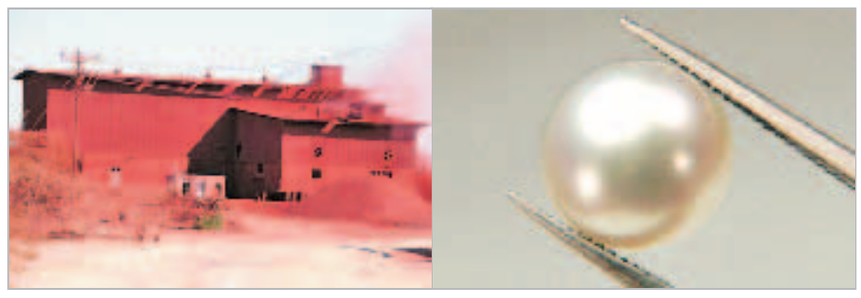
هرمزگان شناسی

منابع طبیعی خلیج فارس

خلیج فارس منبع انواع ماهیها و جانوران دریایی و معادن ناشناخته دیگری است که با کشف معادن عظیم نفتی در بستر آن اذعان می گردد که حدود ٥٦ درصد ازکل ذخایر نفتی شناخته شده جهان در کشورهای ساحلی خلیج فارس و در عمق آبهای آن قرار دارد .در نخستین دهه از قرن بیستم میلادی چاههای نفت درجنوب ایران فوران کرد و بیست تا سی سال پس از آن منابع متعدد در کشورهای مختلف حاشیه خلیج فارس کشف گردید و با اکتشافات جدید مهمترین و با ارزش ترین منبع انرژی جهان از آن منطقه خلیج فارس شد.

مروارید:یکی از منابع ثروت خلیج فارس به شمار می رود که بسیار مورد توجه سوداگران این رشته قرار دارد . اگرچه در شرایط کنونی صید مروارید خلیج فارس همچون گذشته از رونق اولیه خود برخوردار نمی باشد ولی مروارید آبهای اطراف جزایر کیش – قشم بنادر شیبکوه به ویژه در حوالی بندرلنگه ومجمع الجزایر بحرین که با الوان مختلف و درخشندگی مخصوص و دوام و بقای خود یکی از بهترین مرواریدهای جهان است .

صدف : در آبهای خلیج فارس صدف مروارید فراوان یافت می شود و در سواحل جزایر آن به خصوص در اطراف آبهای مجمع الجزایر بحرین صید صدف انجام می گیرد .این گونه



صدفها به علت شفافی و زیبایی رنگ ونقش و نگار داخل آن از امتیاز خاصی دارند . همه ساله تعداد متناوبی ازاین صدفها به قیمت نازلی به صادرکنندگان فروخته می شود .

ماهیگیری و جانوران دریایی:

ماهیگیری یکی ازمشاغل کهن و عمده مردم استان است . صید ماهی ، چه با ابزار سنتی و چه با وسایل مدرن در فصول پاییز و اواسط زمستان تا اواسط بهار انجام می گیرد . همچنین صید انواع ماهیان در فصول سال یکسان و یک جنس نیستند. خلیج فارس از لحاظ وفورجانوران دریایی و اقسام ماهیها ، در شمار غنی ترین دریاهای جهان به شمار می رود و از این نظر ثروت سرشار دارد که تا پنجاه سال پیش قدر آن نا شناخته بود . زیرا از نظر تحقیقات علمی برای بهره برداری از این نعمت خدادادی هیچ گونه اقدامی صورت نگرفته بود .

تنوع و تعداد بیشمار ماهیهای خوراکی و صنعتی خلیج فارس به حدی است که ثروت خلیج فارس از لحاظ شیلات کمتر از دریای خزر نیست . به طور کلی با تحقیقاتی که به عمل آمده حدود ۲۰۰ الی ۳٤۰ گونه ماهی درخلیج فارس و دریای عمان شناسایی شده اند .صید میگودر این استان از رونق خاصی برخوردار است . میگوی خلیج فارس از بهترین نوع و دارای بیشترین میزان درصد پروتئین حیوانی است. صید میگو در تابستان صورت می گیرد . جزایر مرجانی وحاشیه های خاکی جزایر آب گرم خلیج فارس زیستگاه میگو به شمار می آید . اکثر صیادان این منطقه در فصل صید ، کلیه امکانات و وقت خود را صرف صید میگو می کنند ، اما به علت کمبود وسایل نگاهداری ،اغلب میگوها بدون بسته بندی در بازار ماهی این استان به خصوص بندرعباس با روشهای ابتدایی عرضه شده به فروش می رسد.

مراکز صید این استان

ازمنابع عمده تامین ماهی کشور به شمار می آیند . غذای عمده مردم این استان را آبزیان مختلف تشکیل می دهند .

کارخانه استخراج خاک سرخ (جزیره هرمز)

لازم به ذکر است که دراین استان با کشف معادن جدیدی مانند شن و ماسه ، سنگ لاشه ، نمک طعام و سنگ تزئینی باعث شده که صنایع هرمزگان فعال تر گردد .

صنایع

یکی ازعوامل رشد و گسترش صنعت در این استان دریا می باشد که باعث گردیده صنایع به ویژه در زمینه های غذایی، دریایی و حمل و نقل رشد چشمگیری داشته باشد .

شیلات

ازمهمترین صنایع این استان است که محصولات آن در سراسر کشور توزیع می گردد و محصولات مهم آن کنسرو، ساردین و تون که درنوع خود در جهان از اهمیت بسیار ممتازی برخوردار است .

کار خانه آرد ماهی که یکی دیگر از صنایع این استان است وظیفه تهیه آرد ماهی را به عهده دارد . از پوست ، استخوان و امعاء و احشاء ماهیانی که در کارخانه به مصرف کنسرو تون رسیده طی مراحل مختلف آرد ماهی تهیه می شود و برای مصرف خوراک طیور و مرغداریها به سایر نقاط کشور ارسال می گردد .

به تازگی شرکتی به نام شرکت صید صنعتی دراستان تاسیس شده که کشتیهای بزرگ و مجهز به وسایل مدرن اقدام به صید ماهی درآبهای دور از ساحل و عمیق می کند و این کشتیها دارای امکاناتی از قبیل ردیاب ماهی ، سردخانه و دستگاه به عمل آوری وغیره بوده تا بتواند با امکانات گفته شده صید بیشتری داشت . در کناراین صنایع ، صنایع دیگری مانند صنعت قایق سازی ، صنایع نساجی ، صنایع لنج سازی ، کارخانه یخ سازی ، کارخانه آب لیموگیری (در میناب) ، کارخانه بارج سازی " ایرانبارج " (انبارهای متحرک دریایی) کشتی سازی خلیج فارس و تعمیر و بازسازی کشتی و لنج است .

دیده ها

میرزا ابولقاسم خان کحال زاده

قسمت شانزدهم

■ **خاطرات میرزا ابولقاسم خان کحال زاده (منشی سفارت امپراتوری آلمان در ایران)در این کتاب مشکلات ایران در جنگ بین المللی ۱۹۱۸-۱۹۱۴ و غارت و چپاول بیگانگان بر سرزمین پهناور ایران بررسی شده است تا نسل جوان و پوینده ما از جفاهایی که بر ایران وارد شده آگاه شوند و بدانند در طول تاریخ چه وقایعی رخ داده است .**

با تشکر از فریدون دبیری

در آن دوران ، چون هنوز رادیو و تلویزیون اختراع نشده بود روزنامه مهمترین وسیله روابط عمومی و هدایت یا اغفال افکار مردم بود. بهمین سبب دولتها سعی می کردند ، با کمکهای مادی و معنوی ، دارندگان جراید را موافق خود بسازند تا با نوشتن مقالات مناسب و توجیه کارهای دولت و یا تحریف ، افکار عمومی را بطرف خود جلب نمایند و چنانچه از این طریق موفق نمی شدند ، دست به توقیف و تعطیل روزنامه می زدند.

دولتهای روس و انگلیس نیز از همین شیوه استفاده کرده و بافشار به دولت ایران ، آن را وادار به توقیف روزنامه های مخالف می کردند و بوسیله جراید خریداری شده و همچنین روزنامه های داخلی خود نظرات خود جهانیان و بخصوص ایرانیان می دادند پس از آنکه در قرارداد متارکه جنگ "برست لیتوسک" بین آلمان و روسیه، با فشار دولت آلمان و موفقیت خاص روسیه که در اثر انقلاب پیش آمده بود، درماده دهم استقلال ایران به رسمیت شناخته شد . دولت انگلستان به دست و پا افتاد (چون به این ترتیب قرار داد ۱۹۰۷ بطور کلی کان لم یکن شناخته می شد) و برای خنثی کردن آن شروع به فعالیت کرد . تا با کمک جراید موضوع را بنفع خود وارونه جلوه دهد.

مورخ الدوله می نویسد : "بیش از هر امری صلح جداگانه روسیه با آلمان ، در اوضاع ایران تأثیر آنی داشت خاصه با صراحتی که در ماده دهم متارکه جنگ "برست لیتوسک " راجع به تخلیه خاک ایران گنجانیده شده بود . چنانکه قبلا مذکور افتاد مساعی سید حسن تقی زاده و حیسنقلی خان نواب و محمد علیخان نظام السلطنه و وحید الملک شیبانی ، نزد اولیای لشکری و کشوری آلمان ، قرین موفقیت شده و نمایندگان تام الاختیار آلمان در برست توانستند نظریه خود را به نمایندگان تام الاختیار روسیه بقبولانند.

قرارداد متارکه مورد تصویب کنگره سویت ، ۷۸٤ رأی موافق در مقابل ۲٦۱ رأی مخالف واقع شد و تروتسکی در اقلیت افتاد .نظر با اینکه ماده دهم قرار داد برای ایران مژده حیات بخشی در برداشت و استقلال حقیقی و کامل کشور ما را تضمین می نمود .

عیناً به نقل آن می پردازیم : "فرماندهان کل قشون عثمانی و روس اساس آزادی و استقلال و تمامیت خاک ایران را مبنی قرار داده حاضرند قشون خود را از ایران بیرون ببرند . فرماندهان مذکور هر چه زودتر با دولت ایران داخل مذاکرات می شوند که جزئیات امر تخلیه را تصفیه و سایر اموری را که برای انجام اساس مزبور ضروری است مقرر دارند ."

در باب ماده دهم عهد نامه متارکه جنگ ، تقی زاده بنا به تقاضای جریده " نرد دویچه الگماینه زایتونگ" مقاله ای به رشته تحریر آورده که در شماره ۲۳ دسامبر ۱۹۱۷ آن روزنامه درج شده که ما ترجمه مقاله را ذیلا نقل می نمائیم.

تخلیه ایران یک قدم بسوی استقلال حقیقی غره ربیع الاول ۱۳۳٦ در تاریخ ایران ، مانند۹محرم ۱۳۳۵ برای لهستان ،یک روز سعادتی خواهد ماند. در هر روز دولت آلمان که مدعیان "آزادی ملل ضعیف" او را به خیالات جهانگیری متهم می سازند، قدمی بزرگ برای استقلال و آزادی دو مملکت قدیم برداشت .از ابتدای جگ دولت آلمان همیشه اثبات کرده که وی عمل را بر قول ترجیح می دهد .

شنیده ها

ایران که یکی از مسلم ترین نمونه ملیت تردید ناپذیر و هم قدیمی ترین ملت از ملل متحد نه دنیای کهن است ، هرگز طرف توجه " علمداران اصول ملیت " نشد .

از این ممالک تاریخی که هم عصر اسپارت و آتن قدیم است و تا امروز در میان امواج شرقی وغربی ملل جهانگیر ، ملیت خود را با وحدت و تجانس کاملا حفظ کرده است ، نه تنها در نطقهای پی در پی سه ساله رجال، " آزادی طلبان" و پهلوانان اصول ملیت در نصف کره غربی ذکری از آن نشد ، بلکه دولت بریطانی با تزار روس همدست شده و در ۱۱ محرم۱۳۳٤ بقیه السیف آن مملکت را نیز میان خود مخفیانه تقسیم کردند.

آنها که از برای بلژیک و منتنگرو و صربستان، که تاریخ استقلال آنان بقرنی نمی رسد ، ادعای مدافعه می کردند وحتی ملت های از میان رفته را استقلال می بخشودند ، بی شرمانه ایران و یونان دو نمونه شرقی و غربی قدیمی ترین ملت دنیای متمدن را زجرکش و خفه می ساختند. فتوحات معجز نمای آلمان در شرق ، باعث سرنگون شدن رژیم تزاری شده و انقلاب روس، اصول ملیت را با حقیقت و صمیمیتی فزونتر از متحدین غربی آن دولت اعلان کرد . دولت آلمان که از ابتدای جنگ همواره اظهار حسن نیت خود را درباره استقلال تام و آزادی ایران ، بقول و عمل مکررا اظهار کرده بود وباعث امید و سپاسگزاری ملت ایران شده بود.

دوستی خود را با آزادی ایران عملا اثبات کرد و اینک آزادی طلبی حقیقی آن دولت را درماده دهم ،از عهدنامه متارکه جنگ با روس می بینیم. غره ربیع الاول باید یک عید ملی بماند . در این روز ، به همه بی حسابی ها و مظالمی که در ۹ سال اخیر ، از طرف قشون روس در ایران بعمل آمده ، که داستان بی پایان آنرا به یک کلمه زجرکش و مثله اختصار توان کرد خاتمه داده شده است . قشون روس در ۱۵ آپریل ۱۹۰۹ ، از جلفا درگذشته و به عنوان حمایت اتباع روس موقتا داخل ایران شده ، این وظیفه موقتی پس از ۹ سال تمام نشد که سهل است ، دامنه وسعت آن تا نقاط جنوبی ایران مرکزی هم رسید .

وقایع تاریخ انقلاب

■ **یادداشتی که در پی می آید دست نوشته های منتشر نشده یک انقلابی است که در روز بهمن ۵۷ شاهد عینی وقایعی بوده است که امروز تبدیل به هویت جدانشدنی یک ملت شده است و شاید از همین رو باشد که نویسنده از آوردن نام اش پرهیز دارد . شاید راست باشد که راه جاوید ماندن قطره، پیوستن به دریاست ...**

شنبه ۲۱ بهمن ۱۳۵۷

صدای آژیر آمبولانس هایی که با سرعت از میدان فوزیه امام حسین(ع)و خیابان دماوند می آیند، لحظه ای قطع نمی شود. کسانی که به دروپیکر آمبولانس ها آویزان هستند با دست های خونین از دور فریاد می زنند و مردم را پس می رانند. در آمبولانس ها و اتومبیل های شخصی زخمی هایی که روی هم ریخته اند دیده می شوند. خیابان دماوند غرق در دود و آتش است. همه جا صحبت از حمله گاردی های شاه به همافران نیروی هوایی است. مردم به یکدیگر می گویند: «همه چیز از مرکز آموزش نیروی هوایی آغاز شد». پس از پخش تصاویر امام از تلویزیون هنرجویان و همافران شروع به صلوات فرستادن می کنند که به ناگاه با یورش افراد گارد مواجه می شوند.

گاردی ها بی رحمانه به جان هنرجویان و همافران می افتند و در همان دقایق اولیه شماری از همافران به شهادت می رسند. با صدای تیر اندازی مردم ساکن اطراف پادگان نیروی هوایی به خیابان ها می ریزند و شعار «الله اکبر» سر می دهند. هنرجویان و همافران با شنیدن بانگ تکبیر مردم روحیه گرفته خودشان را از حصار پادگان بیرون می کشند و در خیابان ها و پشت بام خانه ها علیه دژخیمان شاه به نبرد می پردازند. مردم به سرعت به کمک همافران می شتابند و خیابان ها را سنگر بندی می کنند. تعدادی از افراد نیروی هوایی هنوز درون پادگان با گاردی ها درگیرند . مردم تهران با شنیدن صدای تیراندازی های ممتد به سرعت خودشان را به محل حادثه نزدیک می کنند. فریاد «مردم بشتابید بچه های نیروی هوایی را قتل عام کردند» در شهر می پیچد. شهر یکپارچه انقلاب شده است. زن و مرد در تلاشند، یکی گونی تهیه می کند دیگری آن را پر می کند، سومی سنگر می سازد. زن ها با شتاب می روند و با خالی کردن گونی های برنج گونی خالی به همراه پارچه و پنبه می آورند. عده ای کوکتل مولوتف می سازند. آن عده هم که اسلحه به دست آورده اند در سنگرها و یا روی پشت بام ها با باقی مانده ارتش شاه می جنگند. خانه های اطراف پادگان پر از مبارزان جان برکفی است که آمده اند تا با نثار خون خود بر سلطه شوم ۵۷ ساله سلطنت پهلوی خاتمه دهند. از پنجره ها و پشت بام ها لوله تفنگ بیرون است.

افراد نیروی هوایی صورت هایشان را سیاه کرده اند تا شناخته نشوند. زن ها با چای و میوه از مبارزان پذیرایی می کنند، عده ای موتور سوار در حالی که یک مسلح بر ترک خود نشانده اند از راه می رسند. به سرعت همهمه می پیچد که در پادگان فرح آباد اسلحه توزیع می شود و انبار اسلحه این پادگان به دست مردم افتاده و مقاومت گاردی ها پایان یافته است. جوانان زیادی برای گرفتن اسلحه به طرف پادگان فرح آباد هجوم می برند. به یکباره زوزه تانک ها بلند می شود. پیداست هنوز عده ای خیال مقاومت دارند. به دنبال زوزه تانک ها، رگبار مسلسل ها، ساختمان ها را به لرزه در می آورد. درهای خانه ها باز می شود و بی پناه ماندگان در برابر رگبار مسلسل ها در خانه ها پناه می گیرند. تانک ها هنوز مسافتی را طی نکرده اند که هزاران کوکتل مولوتوقف از دو سوی خیابان به سویشان پرتاب می شود.

با آتش گرفتن دو تانک بقیه از راهی که آمده بودند باز می گردند و فرار را برقرار ترجیح می دهند. در حین فرار یک تانک دیگر به آتش کشیده می شود. هنوز تانک ها کاملاً از نظرها محو نشده اند که صدای هلی کوپتر در فضای شرق تهران می پیچد. لوله های تفنگ به طرف هلی کوپتر نشانه می روند،سرنشینان هلی کوپتر دوملخه اقدام به تیراندازی می کنند و مبارزینی که در بام خانه ها و خیابان ها سنگر گرفته اند را هدف قرار می دهند. چند دقیقه بعد دود غلیظی از هلی کوپتر بلند می شود و هلی کوپتر از نظر ها دور می شود.

فریاد شادی مردم در فضای شهر می پیچد .

در این هنگام یک جیپ فرماندهی گارد به طرف مردم هجوم می آورد، اما قبل از هر اقدامی افسر سرنشین آن توسط مردم به هلاکت می رسد و جیپ به آتش کشیده می شود. راننده جیپ که یک سرباز است به مردم می پیوندد و با تعویض لباس از معرکه می گریزد.صدای اذان مساجد مردم را متوجه زمان می کند، اغلب مردم حاضر در خیابان ها شب را تا صبح نخوابیده اند و تا حال که روز به نیمه رسیده است مشغول نبرد با طرفداران شاه بوده اند.

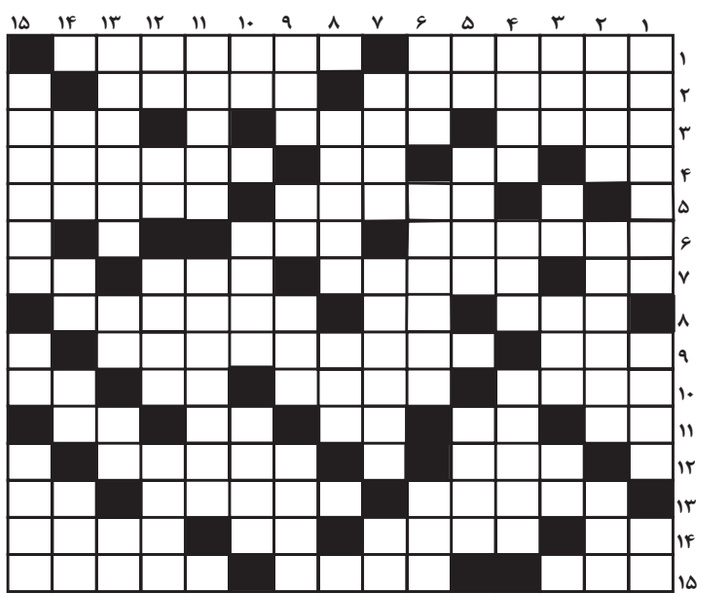
در این زمان خبر می آورند که پادگان نیروی هوایی کاملاً سقوط کرده است. اشک شوق بر گونه ها می لغزد و همگی به یک باره فریاد بر می آورند: «وای اگر خمینی حکم جهادم دهد، ارتش دنیا نتواند که جوابم دهد» . فرماندهان نیروی هوایی به دست مردم اسیر شده اند. دود غلیظ ناشی از سوختن لاستیک ها فضا را اشغال کرده است. شرق تهران کاملاً در اختیار مردم قرار دارد. فرصتی به دست می آید تا انقلابیون سنگرها را تکمیل کنند. تهران در التهاب است. اخبار فتح به سرعت در شهر منتشر می شود.

تقریباً تمام جمعیت تهران به خیابان ها ریخته اند. اکثر بیمارستان ها پر از مجروح و شهید است. صف های طویلی از مردم کنار بیمارستان ها ایجاد شده است تا به مجروحان خون برسانند. بیمارستان ها، پتو، ملحفه و باند می خواهند و جوانان موتورسوار به سرعت آنها را به بیمارستانها می رسانند. فرمانداری تهران در آخرین تلاش های مذبوحانه اعلامیه شماره ٤۲ خود را منتشر می کند و در آن سعی می کند مردم را به خانه ها براند و مردم مسلمان و مبارز را عوامل آموزش یافته بیگانه می نامد. اما دیگر دیر شده است. بسیاری از مردم مسلح شده اند و پادگان نیروی هوایی آزاد شده و شرق تهران در دست مردم است.

فرمانداری تهران در یک اقدام غیر منتظره ساعات حکومت نظامی را افزایش می دهد و شروع آن را ٤/ ٥ بعد از ظهر اعلام می کند. ساعتی نمی گذرد که چند مینی بوس در سطح شهر، در حالی که شماری از روحانیون را سوار کرده است با بلند گو اعلام می کند به فرموده امام خمینی ساعات منع عبور و مرور نباید رعایت شود و این کار توطئه ای بیش نیست . فرمان امام شور و تحرکی تازه به جمعیت حاضر در خیابان ها می بخشد. ساعت ده شب شبکه انقلاب اخبار درگیری های پادگان فرح آباد را اعلام می کند و تعداد کشته شدگان را ٦ تن و مجروحان را ۳۰۰ نفر گزارش می دهد، همچنین خبر از حمله عده ای به کلانتری های نارمک و تهران نو می دهد ...

جدول ۷۵۸

طرح : حمید راه گل از بندرلنگه



افقی:

۱-رودی در ایران - باتلاقی نزدیک اصفهان
۲- عالم به علوم-درستی و صدق
۳-پوسیده و کهنه-ستاره گان-رنگی است
٤ -نار مخفف - کل -مساوی- استانی در ایران
٥-واگیری-با برکت شدن
٦-در یک کلاس هستند - نقطه بلند
۷-اثر چربی- آبخوری- پاکی و ورع- عددی است
۸-کلبه ترکمن -ضمیراشاره-نام دخترانه
۹ - زمین -دیپلمات
۱۰ - داستان -دنباله رو عروس - درخت زبان گنجشک - معما چون شود آسان شود
۱۱-حرف تعجب - مظهر موفقیت - بسته بندی کارخانه -پسوند شباهت-جلوی رودخانه می بندند
۱۲-فربهی وچاقی-جانوری شبیه مارمولک
۱۳-بزرگ و بلند-نیروئی که از آسمان به نیکان می رسد - پنج ترکی
١٤ - ضمیری است - زبان - صدمتر مربع -جاسوس
۱۵-گناه - جانشین - اندیشه بد

عمودی:

۱-کتابی از آرتورشنیتسلر-جوانمردی و انصاف - سوسن زرد
۲ -رفاه و راحتی - حرف زدن روزانه-ماه شلیکی
۳ - گوارا- اندازه -گریستن - اندازه عمر
٤ - ینبوع -دایه پیر -طبیعی
٥ -مادر- شیوا و بلیغ شاعر-مظهر زیبائی در یونان باستان
٦-شهری در آلمان- بدنامی-بالای زانو
۷ -جهان و گیتی-میوه گرمسیری- تازه
۸ - روان و جاری -فلز کمربند
۹ - نشانه کارخانه - داخل -دریل-شنه فریب
۱۰-گشوده-خوره-حیوانی جنگلی
۱۱- زیان و ضرر -میوه جالیزی
۱۲-پوستین -دشنام-وحشیان-تامل و تاخیر
۱۳-نی زار -جنس به ظاهر قوی -کله - ضمیر جمع
١٤-دوست و همراه -رمق آخر-اندازه و جریمه شرعی - عضو پرواز
۱۵-کوهی در بلوچستان-از آسمان می گیرند - انگور خشک

راز بادبادک از بند تا آزادی

لیلا تیامی

نور زاویه داری به کناره های ذهن من می تابد ...
همان نیمه تاریک وخیال انگیز را می گویم ...
از انعکاس تابش نور جلوه ای از یک منظره خیال انگیز در مقابل چشمانم نقش می بندد
می خواهم خود را به آسمانها برسانم و از این کلبه غم آلود از این اسارت بند می خواهم رهایی یابم
غم را خواب کنم و در افق روح را آزادانه در اندیشه ها گم کنم ...نمی خواهم آرزوهایم در تنگنای پشت این پنجره چوبی بماند
می خواهم پرواز کنم می خواهم شبگردی را از گردباد بیابان بیاموزم ، روح را از وزش نسیمی خنک پر می کنم سبک می شوم ، من می روم سقف را می شکافم بهار می شوم سپیده می شوم
سر می زنی از نگاهم ، شوق تو را دارم آزادی ... زندگی از تو معنا می گیرد !
زیر پایم خالی می شود از همه چیز فاصله می گیرم همه چیز کوچک و کوچکتر می شود و از گرداب غم رهایی می یابم
شوق آزادی هم چون آتشی است که شعله کشان از درون ظلمت و تاریکی ام بر می خیزد رقص کنان تمام وجودم را گرمی می بخشد
بالا می روم انوار طلایی گوی آتشین آسمان از درون قلبم عبور می کند،به او می گویم: بتابد ، مرا بوسه باران کند در تلالو دل انگیز خورشید امید را می بینم و غرق می شوم در سعادتی عظیم ...
نورانی می شوم بالا می روم بالاتر
بادها هم چون زندان بانانی مرا کم کم زیر چماق هایشان به این طرف و آن طرف پرتاب می کنند
بر شیشه چشمانم قطرات باران می نشیند لرزش باران بر دیدگانم نقش می بندد محو می شوم
توالی تلخی ها تن تبدار مرا تازیانه می زند . تک و تنها و بی توشه ...
چگونه قایق کوچک را از دریای طوفانی رها کنم چگونه به ساحل آرامش برسم
چگونه خود را از عنکبوت های کبودی که قصد دارند بر روی من تار غم بنشانند آزاد کنم
جستی می زنم خود را از شلاق تلخی ها بیرون می کشم بالا می روم در کنار خود سربازانی را می بینم که سبک بال می چرخند همه چیز کوچک است
کوچک تر هم می شوند
دریا را زیر پایم می بینم
اشعه های آتشین ملکه آسمان آن گوی درخشان بر فرش آبی می تابد
انگار بر دریا گرد نقره ای پاشیده اند همه چیز جلوه هایی از زیبایی دستان زیبا دوستی عزیز را در خطوط سبز ذهنم به تصویر می کشاند
این جا تمام تصویر من از تمامیت حیات است ...
تکرار این تصویر در این ذهنیت رها تا ابد باقی ست ! ...
بالا می روم به سکوتی مطلق به تنهایی به آرامش می رسم سبک می شوم
مانند پر در افقها به این سو و آن سو می روم گه گاهی خود را بر روی رختخواب های پنبه ای رها می کنم از میان پنبه های سفید رنگش عبور
می کنم هیجان آزادی ام را باخدایم جشن می گیرم خدا را حس می کنم این حال عجیب را : این درد و درمان توام را ... تنها تو با منی نه هیچ کس دیگر...
پایم را از بند زمین جدا می کنم از این زنجیر خسته ام گسسته شد دیگر ریشه ای پای بندم نمی کند آزاد می شوم دیگر زمینی نیستم می خواهم در افقهای آبی گم شوم آزاد و رها ...
احساس می کنم دوباره در جایی متولد شده ام ...

صیادان عزیز

احداث ۲۲ بندر صیادی استان هرمزگان پس از پیروزی انقلاب اسلامی حاصل ۳۰ سال تلاش خدمتگزاران نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران برای خدمت به شما زحمتکشان عرصه تلاش و کوشش صید و صیادی استان می باشد

روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان